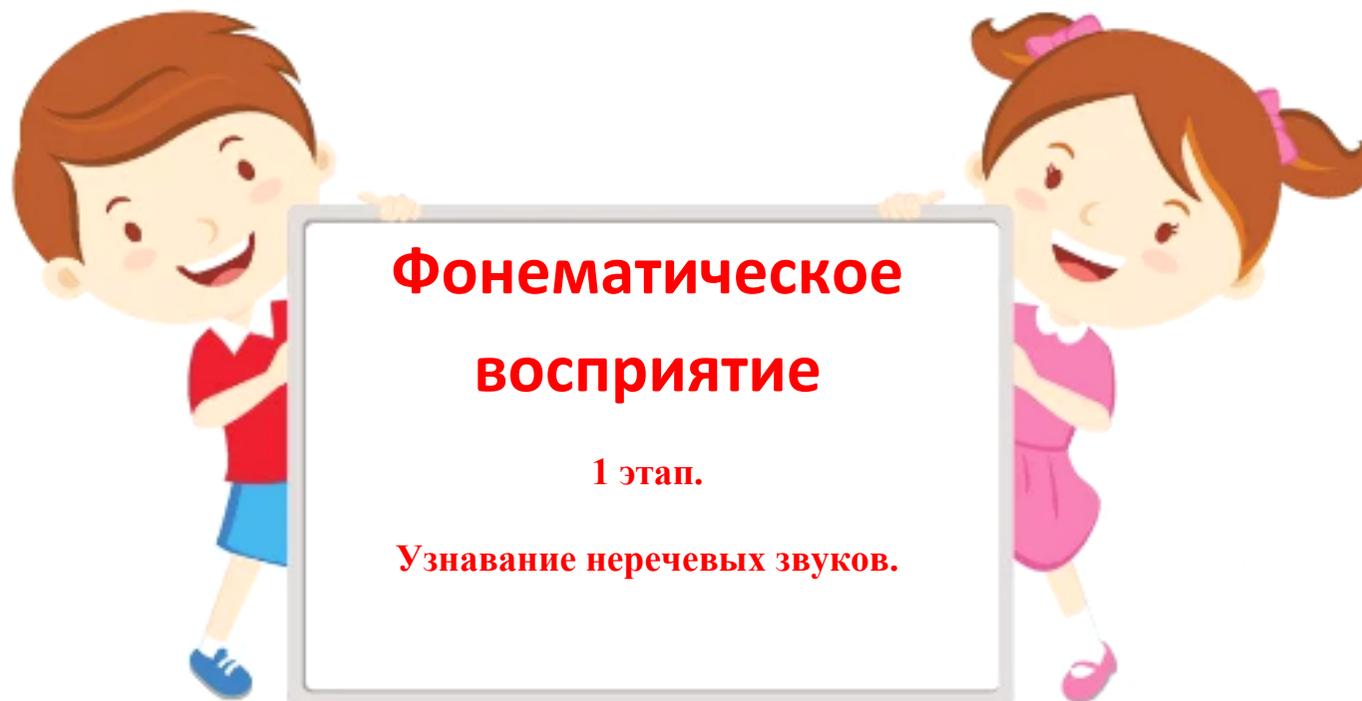


КОНСУЛЬТАЦИЯ

учителя - логопеда высшей квалификационной категории

Фирсовой Н.В.

Рубрика "Родителям о речи детей"



Фонематическое восприятие — это способность воспринимать звуковой состав слова.

Дети с развитым фонематическим восприятием говорят чисто, так как их мозг чётко воспринимает все звуки речи. У детей с нарушением фонематического восприятия страдает не только звукопроизношение, но и само понимание речи, так как они не могут различить близкие по звучанию фонемы и слова с этими фонемами звучат для них одинаково, например: крыса-крыша, птица-пицца, рожки-ложки и тому подобное. Правильное развитие фонематического восприятия и фонематического слуха лежит в основе усвоения навыков чтения и письма. Восприятие и воспроизведение звуков — два взаимосвязанных и взаимообусловленных процесса. Чтобы правильно произносить звуки, необходимо уметь их четко различать.

1 этап. Узнавание неречевых звуков.

1. Игра «Угадай, что лежит в сундучке?»

Цель: развивать навыки слухового восприятия неречевых звуков.

Ход игры: педагог предлагает послушать, определить по звучанию и назвать предметы, находящихся в сундучке: колокольчик, ножницы, орехи, камешки, фантик от конфет и пр.

2. Игра «Угадай, на каком музыкальном инструменте я играю?»

Цель: учить узнавать музыкальные инструменты по звучанию, называть их. Развивать слуховое восприятие.

Ход игры: педагог за ширмой играет на музыкальных инструментах, а дети угадывают их и называют.

Усложнение: использовать одновременно два музыкальных инструмента.

3. Игра «Чей голос?»

Цель: формировать умение узнавать голоса животных по звукоподражанию, называть их; развивать фонематическое восприятие, анализ звуков.

Ход игры: педагог бросает кубик с изображением животных, воспроизводит звук голоса выпавшей картинке, ребенок называет это животное.

Усложнение: слушать голоса животных в аудиозаписи

4. Игра – упражнение «Повтори музыкальный узор»

Цель: учить воспроизводить ритмический рисунок по образцу при разнообразной подаче звуков (хлопки в ладоши, по плечам, по коленям и пр.). Развивать фонематическое восприятие, внимание, быстроту реакций, чувство ритма.

Ход игры: взрослый медленно показывает короткую цепочку различных хлопков (два коротких, или два длинных, или один в ладоши, второй ко коленям и пр), а ребенок должен повторить.

Усложнение: увеличить длину и скорость музыкального узора, использовать хлопки различной сложности и чередования.

5. Игра – упражнение «Проиграй музыкальный узор по схеме»

Цель: формировать умение воспроизводить ритмический рисунок по схеме; развивать мышление и фонематический слух, чувство ритма.

Ход игры: педагог знакомит ребенка со схемой, где большой символ – это длинный хлопок, а маленький символ – короткий. Ребёнок должен отхлопать ритмический рисунок, согласно схеме.

Усложнение: использовать различные по сложности схеме, использовать музыкальные инструменты.

6. **Игра «Волшебная палочка»**

Цель: Формировать умение различать звуки по их характерному звучанию.

Ход игры: педагог стучит «волшебной палочкой» по разным предметам (стакан с водой, лист бумаги, стол, глиняный кувшин и пр.). Ребёнок запоминает звучание, затем угадывает звук без зрительной опоры.

Усложнение: угадать последовательность предметов, которых коснулась палочка.

7. **Игра - упражнение «Звуковой планшет»**

Цель: учить узнавать и различать неречевые звуки (транспорт, голоса птиц) с помощью детского электронного планшета.

Ход игры: используются различные детские игровые планшеты или музыкальные книги со звуками. Педагог вместе с ребенком слушают звуки, обсуждают кто или что звучит. Затем ребенок самостоятельно угадывает звучание.

8. **Игра - упражнение «Звуки улицы»**

Цель: развивать звуковое восприятие, внимание, сосредоточенность.

Ход игры: педагог предлагает послушать звуки, доносящиеся с улицы и назвать их (пение птиц, жужжание пчелы, мотор автомобиля, гул самолета, лай собаки и пр.).

9. **Игра «Найди пару».**

Цель: Учить на слух находить капсулы с одинаковым звучанием и составлять из них пары; развивать слуховое восприятие, внимание.

Ход игры: педагог предварительно насыпает различные крупы в капсулы или непрозрачные баночки. Слушает вместе с ребёнком, как звучит каждая капсула при встряхивании, рассматривают её содержимое. Затем ребёнок пробуют по образцу найти созвучную капсулу, далее самостоятельно находит одинаково звучащую пару.

Усложнение: выстроить ряд из капсул по звуковому образцу.

10. **Игра – упражнение «Что упало?»**

Цель: учить узнавать звук падающих предметов, развивать звуковое восприятие, внимание, сосредоточенность.

Ход игры: педагог показывает ребёнку несколько предметов (мяч, комок бумаги, карандаш, книгу, бубенчик, резиновую игрушку и пр.), роняет их на стол и ребенок слушает звук падающего предмета. Затем он отворачивается и угадывает на слух, что упало.

Усложнение: угадать два одновременно упавших предмета.